

Влияние художественной литературы на развитие речи детей

«Книга — это волшебница.

Книга преобразила мир.

В ней память человеческого рода,

она — рупор человеческой мысли.

Мир без книги — мир дикарей».

Я. Морозов

Книга воспитывает в ребёнке любовь к Родине, к родной природе и родному языку. Книга учит ребёнка сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Книга формирует любознательность ребёнка и моральные качества личности. Книга развивает интеллект и речь детей. Чтение является источником положительных эмоций, помогает преодолевать страхи и комплексы ребёнка.

Способствует развитию интонационной и мелодико - ритмической выразительности речи. Формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, является мощным средством развития лексического запаса у детей. Оказывает большое влияние на формирование фразовой речи. Правильно организованная работа с книгой помогает сформировать связную речь ребёнка. Способствует формированию слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти.

Формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Дети дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны детям произведения, в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации.

Художественная литература развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Для работы по развитию речи посредством художественной литературы, можно используя разнообразные методы и приёмы.

Наглядный метод.

Приёмы

- показ иллюстраций, картин, игрушек;
- элементы инсценировки;
- просмотр видеофильмов;

-оформление выставок: тематических, одного писателя, об одном герое из разных произведений.

Словесный метод.

Приёмы-

- чтение произведений с просмотром иллюстраций;
- вопросы по содержанию произведений;
- пересказ произведений;
- заучивание наизусть;
- беседа по произведению;
- прослушивание аудиозаписей.

Игровые методы и приёмы реализуются через:

- использование различных персонажей и сказочных сюжетов;
- элементы инсценировки;
- игры-драматизации;
- дидактические игры;
- театрализованные игры, использование разных видов театра;
- игровая деятельность.

Словесно-дидактическая игра «Радио»

Цель: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Игровое правило: слушать и не мешать товарищам.

Игровое действие: воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет рассказывать детям нашей группы. Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать. Сначала я буду диктором, слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки этот герой. Зубки у неё острые, шубка тёпленькая, рыженькая, она красивая, лукавая, коварная. Кто же это? Какие вы знаете сказки, в которых героиней была бы лиса? («Лиса и журавль», «Лиса и волк», «Теремок» и т.д.)

Словесно – дидактическая игра «Сказочные клубочки»

Цель: развитие памяти, речи детей.

Игровое действие:

Вариант 1 :Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»:

«Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла яичко курочка Ряба. Положила бабка его на окошко студиться.

А дед пошёл тянуть репку. Тянет, потянет, а вытянуть не может» («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

Вариант 2 :Угадай сказку по трём словам:

1)Коза, козлятки, волк («Волк и семеро козлят»).

2)Алёнушка, козлёнок, колодец(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

Словесно - речевая игра «Расскажи сказку по-другому»

Цель: научить рассказывать сказку от начала до конца от лица героя сказки или предмета

Игровое действие: сегодня мы будем рассказывать сказку по-другому.

Послушайте, я расскажу вам сказку «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я - тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то, раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ... и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Детям можно предложить рассказать сказку «Рукавичка» от лица рукавички, сказку «Три медведя» от лица Михайло Потапыча и т. д.

«Литература во всех ее видах — не что иное, как тень доброй беседы».

Роберт Стивенсон